



ELEMENTI

Armonie e conflitti tra sciatore e montagna nello scenario del Gran Sasso

Fotografo: **Luca Parisse**

Skier: **Roberto Parisse**



Elementi che si fondono dando vita a forme contrastanti.

Tutto ha la sua logica: equilibri precari che si intersecano con l'uomo creando processi di rottura.

Lo sciatore che disegna curve, a volte perfette e in armonia con gli elementi, spesso entra in contrasto con essi lottando per vincere le condizioni avverse. Il rapporto tra il fotografo e l'atleta diventa simbiosi e intesa in un ambiente meraviglioso e allo stesso tempo ostile.

Un'esposizione di 16 opere vi racconterà la bellezza degli elementi e la perfezione del gesto atletico nel meraviglioso contesto del Gran Sasso d'Italia.

L'esposizione sarà arricchita da incontri a tema montagna, ambiente e fotografia sportiva.



Cartolina dall'Abruzzo

Campo Pericoli, Gran Sasso,
2023

Atleta: Roberto Parisse

"Il vento disegna la scia, l'atleta lo rincorre, incalzato dalla roccia che incombe come una minaccia. La storia di un eterno inseguimento in un unico scatto"



Elementi

Campo Pericoli, Gran Sasso.
2023

Atleta: Roberto Parisse

*“La foto simbolo del progetto
Elementi. L'atleta rompe con la
sua traccia le pennellate del
vento sulla neve”.*



Graffi di Vento

Campo Pericoli, Gran Sasso,
2023

“Immagina i caotici solchi nella sabbia che facevamo da bambini con i rastrelli giocattolo. Immagina le smagliature di un corpo con una storia da raccontare. E poi che il vento produca sulla neve le stesse linee, gli stessi ricordi”.



Fontana on the Rocks

Schioppaturo, Campo
Imperatore, 2023

Atleta: Roberto Parisse

*“Uno squarcio artificiale
traccia violentemente il
confine tra luce e ombra.
Una nuova concezione dello
spazio. Una possibile opera
di Lucio Fontana incastonata
tra le rocce di Campo
Imperatore”.*



Face to Face

Pizzo san Gabriele, Gran Sasso 2023

Atleta: Roberto Parisse

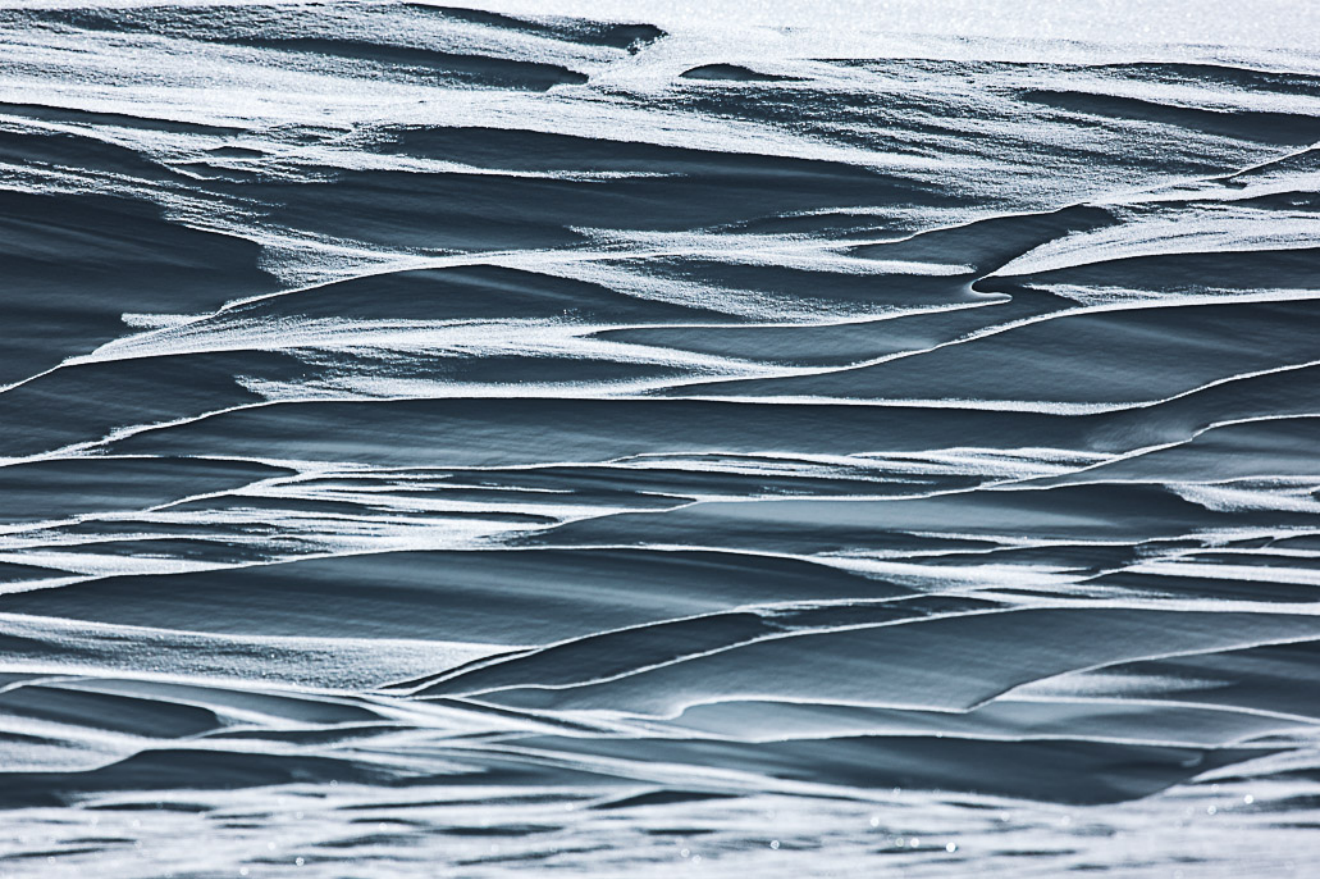
“La giusta luce si ha nel pomeriggio, in un brevissimo lasso di tempo. Indovinare il momento è un talento per pochi. Ma se la foto riesce, correrai nel buio a passo sicuro sotto lo sguardo celato della montagna, nonostante l’ignoto che attende sotto di te”.



Cloud Illusion

Piana di Campo Imperatore, 2023

“Aspettando Roberto... Una cresta divide il versante Teramano dalla Piana di Campo Imperatore. La Luce si rifrange sulle croste gelate. Ne sono convinto: è qui che nascono le nuvole”.



Mare Mosso

Campo Pericoli, Gran Sasso, 2023

“Flutti di neve, un movimento che si realizza nel suo essere immobile. Occhi che non possono fare altro che lasciarsi ingannare”.



Cotton Flake

Vallonedelle Cornacchie,
Gran Sasso, 2023

Atleta: Roberto Parisse

*“Niente di più di un batuffolo
di cotone che quasi
scompare di fronte
all’immensità delle Fiamme
di Pietra del Corno Piccolo”.*



Scure di Luce

Campo Pericoli, Gran Sasso,
2023

Atleta: Roberto Parisse

“Il sole disegna una scure di luce, e la montagna la scaglia sullo sciatore. Campo Pericoli merita il proprio nome”.



Sua Maestà il Vento

Location: Campo Pericoli, Gran Sasso, 2023

"In montagna vige una legge non scritta, ma impressa su roccia e neve: il Vento è Sovrano"



Squamae

Campo Pericoli, Gran Sasso, 2023

Atleta: Roberto Parisse

“Una discesa classica. Dal Rifugio Duca degli Abruzzi, a nord, al “Canale Parisse”. Una sorpresa ogni volta, vari tipi di neve diversa in uno stesso posto. Stavolta la neve riproduce squame di pesce, sembra scomoda. Ma solcandola si rivela bella, fredda, morbida e profonda”.



Bubble

Sulla via di Monte S. Franco,
2023

*“Una delle texture che gli
agenti atmosferici creano
sulla neve. Non so bene come
avvenga ma mi intriga...
Come può la neve gelata
ribollire?”*



Incubo di donna

Campo Pericoli, Gran Sasso, 2003

Soggetto: Roberto Parisse e Christian Tuttopetto

"Le tenebre lambiscono le curve di un corpo femminile disteso, quasi ignaro dell'oscurità che tra poco lo cingerà per intero. L'armonia che prefigura il conflitto, l'immensità indifferente agli infimi propositi che muovono il passo dei viandanti".



Dronata a Peniche

Campo Pericoli, Gran Sasso,
2023

"Come mi disse il mio amico surfista vedendo in anteprima questa foto: "Sembrano le barre di onde del Portogallo!". Aveva ragione: come la neve, lavorata dal vento, diventa mare".



Come un albero di Natale

Campo Pericoli, Gran Sasso,
2023

Atleta : Roberto Parisse

*“Elementi che si uniscono
creando un quadro perfetto:
il vento e i suoi solchi, neve
fresca, una roccia che spunta
come un albero di natale. Poi
arriva lui, lo sciatore, che
imprime la sua traccia sulla
neve immacolata”.*



Fotti L'Ombra

Sella dei Grilli, Gran Sasso, 2023

Atleta : Roberto Parisse

“Una giornata epica, la neve più bella dell’anno, la discesa su un canale ripido ed esposto. La lucidità di pensare uno scatto e, grazie alla simbiosi con Rob, l’arte prende forma: lui era lì, e io l’ho preso dove volevo che fosse. Insieme abbiamo fottuto l’ombra”

Elementi che si fondono dando vita a **forme contrastanti**.
Tutto ha la sua logica: **equilibri precari** che si intersecano con l'uomo
creando **processi di rottura**.

Lo sciatore che disegna curve, a volte perfette e in **armonia** con gli elementi,
spesso entra in **contrasto** con essi lottando per vincere le condizioni avverse.
Il rapporto tra il fotografo e l'atleta diventa **simbioso** e intesa in un ambiente
meraviglioso e allo stesso tempo **ostile**.

Un'esposizione di **16 opere** vi racconterà la bellezza degli elementi e la perfezione
del gesto atletico nel meraviglioso contesto del Gran Sasso d'Italia.

L'esposizione sarà arricchita da incontri a tema montagna, ambiente e fotografia sportiva.



LUCA PARISSÉ

Fotografo, Art Director

Luca Parisse non è solamente un fotografo, ma uno sportivo che ha fatto della sua passione un lavoro. Arrampicata, Mtb, Freeride Ski e Trail Running sono gli sport che Luca pratica e che ama fotografare. Ha fondato Risk4Sport al ritorno da un'avventura nel deserto Akakus nel 2007 dove seguiva un gruppo di corridori.

Oggi la sua agenzia è una delle più specializzate nel settore dello sport di montagna e attività all'aria aperta. In passato ha preso parte al Chamonix World Climbing Championship come membro della squadra italiana; è stata un'esperienza importante anche per la sua carriera di fotografo, per raccontare attraverso le immagini un evento sportivo è necessario per conoscere bene quel mondo.

Non solo la fotografia sportiva, ma anche grandi spettacoli e cerimonie in giro per il mondo sono un altro tipo di fotografia che ama. Partecipa da anni come fotografo ufficiale alle cerimonie olimpiche

(Londra 2012, Sochi 2014, Rio 2016 e Pechino 2022)
e ad altri grandi eventi live in tutto il mondo.

Il suo motto è: **"per scattare una bella foto devi conoscere il soggetto così come conosci la tua casa"**.



ROBERTO PARISSÉ

Videomaker, Skier

Vive a L'Aquila dove lavora come filmmaker, fotografo, maestro di sci e arrampicata. È attivo nell'organizzazione e promozione di eventi legati agli sport outdoor in Abruzzo.

Scalatore dall'età di diciassette anni, chiude da subito vie di alto livello fino all'8b/c, vince il Campionato Italiano Universitario, diventando poi uno dei primi boulderisti in Italia.

Abile freerider partecipa, nel 2009, al FWT Freeride World Championship classificandosi come 1° atleta italiano nel ranking mondiale per due stagioni consecutive.

Lascia poi le competizioni per dedicarsi all'insegnamento e allo sviluppo dello sci freeride in Abruzzo.

Ha creato più di dieci anni fa, insieme al fratello Luca, Risk4Sport e di recente è co-founder di 70200 Collective Studio, un'agenzia di comunicazione specializzata nella creazione di contenuti e nella comunicazione per aziende nei settori dell'outdoor e dei grandi eventi.

È collaboratore e ambassador di diversi brand legati al settore outdoor, vive la montagna in ogni stagione dell'anno, tra lavoro e passione.

È sempre alla ricerca di nuove sfide e avventure nel mondo che cattura e racconta attraverso le sue foto e i suoi video.